

Bienvenue en Espagne

Emmanuel AUDEBERT - Pierre-Yves LOMBARD

Véronique CADANSE - Jérôme RICHARD

♩ = 121

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of French lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at various intervals. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked as quarter note = 121. The lyrics describe a welcoming scene in Spain, mentioning 'le pays de co-cagne', 'le soleil et la mer', 'le ciel est toujours bleu', and 'le pays an-da-lou'.

5 Cm G7 Cm G7

5 C G7 C C G7

bien-ve-nue en Es - pa-gne far-nien-te sous les o-ran-gers

10 C

le pa - ys de co - ca-gne dont vous a - vez tou-jours rê - vé bien-ve - nue en Es

15 G7 F F#° C Am

pa-gne de Ca - dix à A - li-can - te à tous les coups l'on ga-gne bien-ve

20 Dm G7 C Cm G7

nue bien-ve-nue en Es - pa-gne mes - da-mes et mes-sieurs i - ci nous a-vons tout

24 Cm G7

le so - leil et la mer le ciel est tou-jours bleu et le soir il fait doux

28 G D7 G7 Cm G7

sous les fi-guiers cen - te - naires mes - da-mes et mes-sieurs elles ha-bi tent chez nous

32 Cm Fm

la beau - té la lu - mière pre - nez en plein les yeux le

35 Cm G7 C

pa - ys an - da - lou oui c'est le pa - ra - dis sur terre