

0,0"
1.1
Debut

Madison

Paroles Emmanuel AUDEBERT

Musique Véronique CADANSE - Jean-Marc DELORME

♩ = 128

F D^{o7} Gm/D C⁶

4 F D^{o7} Gm/D C⁶ F

7 B^{b6}/C F Dm Gm⁷ B^b/C

12 F D^{o7} Gm/D C⁶ F

15 B^{b6}/C F Dm Gm⁷ B^b/C

20 F D^{o7} Gm/D C⁶ F

23 Dm Gm⁷ Gm⁷ C F Dm

28 Gm⁷ Gm⁷ A⁷ Dm Dm(maj⁷)

Je t'ai vue sur les bords de Seine
Ins-talle toi dans mon li-ving
toi l'an-glaise per-due à Pa-ris et ce fut la plus belle se - maine de ma vie
ou fais moi une place dans ton île a- vant que l'on se ruine en coups de fils
quand ton ba - teau est re - par - ti
mé - lan- geons nos pulls et nos jeans
de l'au-tre cô - té du chan- nel je ne me suis ja-mais sen - ti aus si seul
mes Bur-ling-ton a - vec tes Dims mais ces-sons là ces tra - jets i - nu-tils
Ma-di- son Ma-di- son
il fau-drait po-ser tes va lises Ma-di- son Ma-di- son en-
tre la Seine et la Tà- mise Ma-di- son je n'en peux plus ce cette his- toire

32 Dm⁷ G⁷/D Gm⁷ Bb/C

d'al-ler re- tours Ma-di- son j'vou-drais juste une his- toire d'a mour

36 F D^o7 Gm/D C⁶ F

39 Dm Gm⁷ Gm⁷ C F Dm

44 Gm⁷ C/D D⁷ G Gmaj⁷

j'ap-pren- drai les mots les plus doux

48 C⁶/D G Am⁷ C/D

dans la lan - gue de Shakes- peare et je pas - se rai mon temps à te les dire

52 G E^{o7} Am/E D⁶ G

veux tu a - tron-ter cha - que jour

55 Gmaj7 C6/D G Am7 C/D

— cet ac-cent qui t'a tant fait rire pour le — meil-leur et sur- tout pour le pire

Detailed description: This system of musical notation continues the melody from the first system. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. Above the staff, the chords Gmaj7, C6/D, G, Am7, and C/D are indicated. The lyrics 'cet ac-cent qui t'a tant fait rire pour le — meil-leur et sur- tout pour le pire' are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. There are two triplets marked with a '3' and a bracket: one triplet is on the eighth notes 'meil-leur' and the other is on the eighth notes 'sur- tout'.

60 G E^o7 Am/E D⁶ G



Ma-di - son Ma-di - son

63 Em Am⁷ Am⁷ D⁷ G Em

il fau-drait po-ser tes va-lises Ma-di- son Ma-di- son en

68 Am⁷ Am⁷ B⁷ Em Em(maj⁷)

tre la Seine et la Ta- mise Ma-di- son je n'en peux plus de cette his- toire

